

2024 年度総合型選抜 課題（1期～5期共通）

以下の課題1～9の中から関心のあるものを1つ選び（志望する専攻以外の課題を選んで
もかまいません）、原稿用紙3枚（1200字）程度にまとめてください。ただし、課題9の
概要文の文字数は任意です。用紙の1行目に氏名および選んだ課題番号を記入し、出願書類
に同封してください。「情報社会学科サマースクール」への参加により、課題免除の優遇措
置を受ける方は、サマースクール修了証のコピーを出願書類に同封してください。

<共通>

1. あなたがこれまでの人生で最も真剣に取り組んだことについて、その内容や期間、苦
労したことなどを具体的に説明してください。
2. あなたが将来社会に出るまでに、どのような知識を獲得する必要があると思いますか。
また、そのために、大学生活をどのように過ごしたいと考えていますか。
3. 情報技術に関連する知識・技能を身につけたと仮定した場合、あなたは得た知識・技能
をどのように活用したいと思いますか。活用例について、できるだけ具体的に述べてく
ださい。

<経営システム専攻>

4. プログラミング教育が2020年度からは小学校でも必修となりました。小学校にプログ
ラミング教育が導入された目的を調べた上で、この導入に際して、どのような問題や困
難が生じる可能性があるか考えて、意見を述べてください。
5. あなたがあるチーム（クラブやサークルなど）のリーダーであると仮定して（実際
にないものでも結構です）、そのチームの目標を自分なりに策定し、その目標を達成す
るために取るべき戦略について考えた内容をまとめてください。
6. あなたがこれまで「これは買ってよかった」と満足した商品は何でしょうか。また、
「これは買わなければよかった」と後悔した商品は何でしょうか。それぞれ実例を挙げて、
その理由を述べてください。

<メディア文化専攻>

7. あなたが最近読んだ本または観た映画（アニメ映画を含む）について、作品のタイト
ルと著者または監督を明記し、内容を簡潔に説明した上で、その魅力的な点について詳細
に説明してください。

8. 人工知能（AI）がアート、デザイン、音楽に活用される事例が出てきています。
あなたが関心のあるアート、デザイン、音楽において、人工知能（AI）をどのように活用したらよいか（もしくは活用しないほうがよい）を考えて、意見を述べてください。
9. あなたが制作した作品（音楽、CG、手描きのイラスト、漫画、デッサンなど）を持参し、その作品について口頭で説明してください。
- 注1）出願時には用紙（様式自由）に作品の概要を簡潔に記してください。
- 注2）試験終了時に作品の複製を提出してください（CD、DVD、コピー、写真など）
提出物の返却はしませんのでご注意ください。
- 注3）作品の表示や再生に必要なノートパソコンなどの機器は、できるだけ自分で準備してください。